

Lire les accords

Les accords

Notation internationale

Français	La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
International	A	B	C	D	E	F	G

Remarque : en notation allemande, le **B** correspond au Si \flat et le **H** au Si

Construction

Un accord est composé au minimum de 3 notes. L'accord de base est l'accord majeur composé de la tonalité, la tierce et la quinte (ex : Do – Mi – Sol). Pour d'autres types d'accords, il faut rajouter les notations ci-dessous.

	/Si \flat		$\flat 9$	m		#11	aug	7		$\flat 9$	#9	
/La	/Si	Do	sus 2		sus 4		6	Maj 7		add 9		11

Note	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
Intervalle	Unisson / Octave	Seconde	Tierce	Quarte	Quinte	Sixte	Septième
Rôle	Tonique	Sus-tonique	Médiane	Sous-dominante	Dominante	Sus-dominante	Sensible





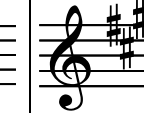
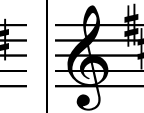
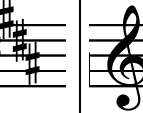

La tonalité

La tonalité donne la hauteur d'une musique. Le choix est fait en fonction de la sonorité désirée, des instruments et des notes extrêmes. La tonalité définit la gamme et les accords pouvant être utilisés.





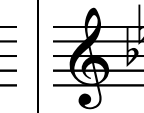
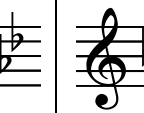


Les armures

Une armure est l'ensemble des dièses ou bémols liés à la tonalité. Représentés en début de ligne, ils s'appliquent à toutes les notes correspondantes de la portée.

Les armures en dièses

0 #	1 #	2 #	3 #	4 #	5 #	6 #	7 #
							
Do (Lam)	Sol (Mim)	Ré (Sim)	La (Fa#m)	Mi (Do#m)	Si (Sol#m)	Fa# (Ré#m)	Do# (La#m)

Les armures en bémols

0 \flat	1 \flat	2 \flat	3 \flat	4 \flat	5 \flat	6 \flat	7 \flat
							
Do (Lam)	Fa (Rém)	Si \flat (Solm)	Mi \flat (Dom)	La \flat (Fam)	Ré \flat (Si \flat m)	Sol \flat (Mi \flat m)	Do \flat (La \flat m)